

EDITO :

HÉ OUAIS, PARCE QUE DEPUIS ON A REGARDÉ QUEERCORE ET EN FAIT, Y A TROP DE TEXTE DANS NOS TRUCS. DÉVELOPPER UNE CONTRE-CULTURE ET UNE COMMUNAUTÉ, C'EST PTÊTRE AUTANT VOIRE PLUS IMPORTANT QUE D'ÊTRE BASÉ THÉORIQUEMENT. ALORS CE NUMÉRO PARLE DE QLTURE, DE CULTURE DU CUL ET DE CULTURE QUEER.

(EN FAIT Y A QUAND MÊME PLEIN DE TEXTES. MAIS PROMIS ON ESSAYE. LE PREMIER EST UN PEU DIFFICILE PEUT-ÊTRE, MAIS LE RESTE ÇA PASSE.)

LA COUV SYMBOLISE NOTRE MANQUE D'ARTISTE DANS L'ÉQUIPE. ENVOYEZ DES TRUCS LOL, SINON ON CONTINUE LES BONHOMMES BÂTONS.

ARRIVEREZ-VOUS A RECONNAÎTRE TOUS LES FILMS DE NOTRE SÉLECTION ?

AH ET ON L'A PAS MIS DANS LE JOURNAL MAIS FREE LOUNA !

L'ANARC-EN-CIEL

PS : UN PROCHAIN NUMÉRO SERA SUR LE THÈME DE LA TRANSIDENTITÉ EN PRISON, ENVOYEZ DES ARTICLES COOLS, VOS DESSINS, VOS MÈMES, VOS POÈMES ET VOS IDÉES !

PPS : LES COPAINES DE PROJET-EVASIONS.ORG FONT UN APPEL AUX ANARCHISTES FAISANT DU TRAVAIL DU SEXE POUR LEUR PROCHAINE PUBLICATION. ALLEZ DONC VOIR LEUR INCROYABLE TAFF !

Pour contribuer à ce journal, nous faire des retours ou nous contacter : anarc-en-ciel@grrlz.net

Quelques infos utiles pour bouger à Lille :

J'en Suis, J'y Reste Centre LGBTQIF+
19 rue de Condé
Sur Facebook et Insta à
[@jensuisjyreste](https://www.instagram.com/jensuisjyreste)

CNT
Syndicat Anarchiste
32 rue d'Arras
Section queer-féministe
radicale FLML

Centre Culturel Libertaire
4 rue de Colmar
Sur le site
lille.cybertaria.org

Chez Violette
Local féministe en non-mixité sans
homme cisgenre
70 rue des Postes
Sur Facebook et Insta [@lillechezviolette](https://www.instagram.com/lillechezviolette)

L'Echapée
Collectif de lutte contre les
violences sexistes et
sexuelles
accueil@lechappee-lille.fr
0630892733

Resist
Réseau Intersectionnel de Soutien
transféministe
Sur instagram et [@resist-lille@riseup.net](https://www.instagram.com/resist-lille)

Le planning familial
Association ressources sur la santé
sexuelle et les relations amoureuses
16 Avenue Kennedy
03 20 57 74 80

Travz
Transfem radicales
autogestion violence sportive
Entraînement boxe en non-
mixité transfem
Sur instagram [@travz.collectif](https://www.instagram.com/travz.collectif)

Le couvent du Nord
Section locale des Soeurs de la
Perpétuelle Indulgence
spi@couventdunord.org

Organisation Solidarité Trans
Permanences aux JSJR
Twitter et Insta [@OST_Lille](https://www.instagram.com/OST_Lille)

Rare-T
Réseau Autonome de
Résistance et
d'Entraide Testostéroné
[rare-t@riseup.net](https://www.instagram.com/rare-t@riseup.net)

Le Baragouine
Bar itinérant
Facebook et
Instagram
[@lebaragouine](https://www.instagram.com/lebaragouine)

La Théière
Collectif pour ceux qui
sont, ont été ou veulent
devenir Pédé.es
la.theiere@zaclys.net

TUTO PINS



Matos : capsule de canette, épingle à nourrice, capsule de bouteille, pince



Plier la capsule de canette avec la pince pour qu'elle forme un léger pont



La caler dans la capsule de bouteille comme ça



Avec la pince, replier les bords crantés vers l'intérieur pour coincer la capsule



Répéter tout le tour et passer l'épingle à nourrice dans la capsule



Y a plus qu'à décorer avec des messages doux (ici peinture acrylique + vieux magazine + vernis colle)

starkittystudio / starkittyzines <3

QUEER :

De base, le mot veut dire « bizarre » ou « tordu ». Par opposition à straight (hétéro et « droit » en anglais), ça devient une insulte pour désigner les déviants de la norme sexuelle. Rapidement, le terme est réapproprié dans un sens positif par des personnes concernées.

Queer : qu'ouïre ? Ce que veut dire pour moi être queer (extrait)

Une réflexion sur les glissements sémantiques et leurs dérives au sein d'un monde dominé par le capitalisme, sur notre rapport aux normes et à la morale, d'un point de vue queer et anarchiste.

[...]

Le queer est un processus bien plus qu'une essence. Un processus de désidentification à la norme, norme elle-même imposée comme dictature. Le plus insidieux, c'est que tour à tour, chacun.e devient l'agent.e de la normalisation, en intimant cette norme, en méprisant ce qui en dévie. Il y a donc, qui sommeille en chacun.e, l'esprit d'un flic à abolir.

Être queer a bien plus avoir avec comment on baise et comment on relationne de manière générale que de quel

corps on habite. Néanmoins, la force des stéréotypes est si puissante, tout ce que nous projetons les un.es sur les autres à cause de nos corps, est-il possible de trahir la domination sans expérimenter une corporalité radicalement nouvelle ? Je veux dire, est-ce un chemin inévitable de prendre des hormones pour passer de l'autre côté du miroir et saisir enfin l'ampleur du cercle oppressif dont il nous faut sortir ? Pour ma part, il m'a fallu en passer par-là. J'enjoins chacun.e de vous à expérimenter, sinon les hormones, a minima le drag(king/queen), dans l'espace public, pour voir de vos yeux et sentir depuis vos propres tripes ce qui se joue dans les rapports genrés, ce que nous nous faisons vivre les un.es aux autres, ce que les hommes font aux femmes, ce que les femmes finissent par anticiper face aux hommes.

[...]

La culture queer, c'est aussi la prise de conscience et la reconnaissance de nos conditionnements, et pas simplement leur déni à la sauce américaniste où de toute façon « tout est choix personnel » vidé de toute contextualisation sociale, d'où à mon sens, la possibilité d'un lien entre le féminisme matérialiste et le côté post-genre du queer. Ayant pris conscience de ces conditionnements et de leurs conséquences délétères, j'envisage la culture queer comme appelant à l'exploration des corporalités ; exploration des corps comme développement d'un relation non seulement entre deux êtres, mais développement d'une relation entre les désirs qui émergent et le lieu même où ils peuvent venir

des appels anonymes annonçant des troubles à l'ordre public ont été passés à la mairie de quartier et des appels à mobilisation ont été lancés sur les réseaux sociaux « par le mouvement Antifa et autres mouvements d'extrême gauche », selon les mots de l'arrêté. Sur les réseaux sociaux, des organisations antifascistes ou d'extrême gauche ont en effet donné « rendez-vous à 19 heures au métro Roseraie ». [...]

[...] Jeudi 23 janvier 2025, le collectif Némésis, une organisation d'extrême droite « féministe », devait tenir une réunion publique dans le quartier de la Roseraie, à l'invitation d'une autre organisation d'extrême-droite, **le Cercle des Capitouls**.

La venue d'**Alice Cordier**, la directrice de Némésis, avait agité depuis le début de la semaine les réseaux « antifas » toulousains, déterminés à empêcher la tenue de la réunion. Censé être tenue secret, le lieu de la soirée, la salle de la Roseraie, a vite été éventé et une manifestation était appelée le soir même. [...]



Publié le 24 janvier 2025
par anonyme sur
attaque.noblogs.org
(à consulter avec Tor,
comme tous les trucs
militants sur internet)
(mais surtout celui-là))

Plus d'infos sur Némésis
sur **lenumerozero.info**
(par exemple)

INFO FRANCE :



Toulouse : La mobilisation fait annuler la conférence des fascistes (extrait)

Des tags roses, de la mousse pour bloquer la porte et des excréments. La Maison Toulouse services de la Roseraie, à Toulouse, a fait l'objet de dégradations, qui ont été découvertes ce jeudi 23 janvier 2025, au matin.

[...] « *Compte tenu de ce trouble, organisé et revendiqué par des militants d'extrême-gauche, je prends un arrêté d'interdiction de la conférence organisée par Initiative Toulousaine qui devait avoir lieu aujourd'hui dans la salle polyvalente.* » Jean-Luc Moudenc (le maire)

Une réservation qui a en fait été réalisée **pour le collectif Némesis**, un mouvement identitaire d'extrême droite pour une conférence intitulée : « Pour un féminisme identitaire ».

Un arrêté qui liste les réactions suscitées par l'annonce de cette conférence : en plus des dégradations,



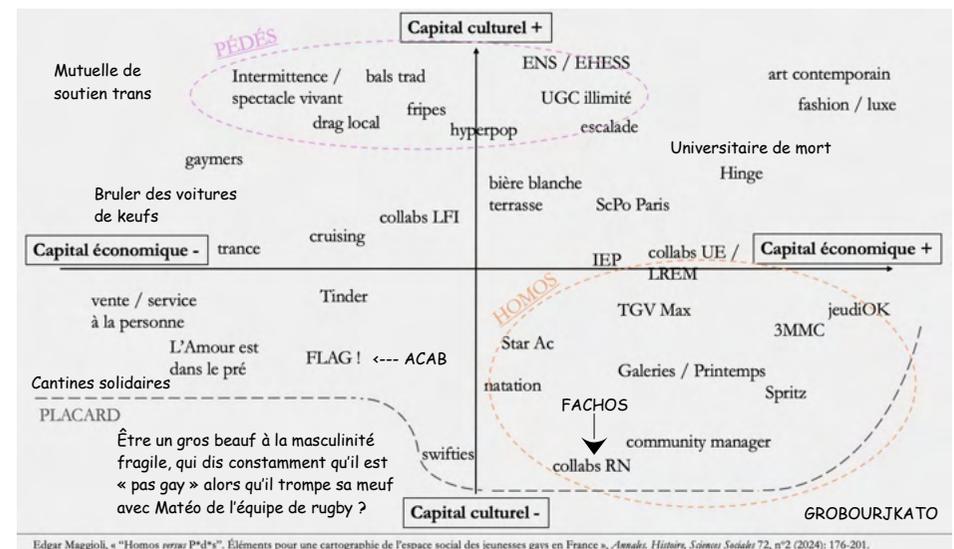
s'incarner, en tout cas, c'est le tournant que j'aspire à lui faire prendre.

[...]

Être queer n'a donc, à mon sens, plus grand-chose à voir avec le fait d'être homosexuel.

Être homosexuel c'est trop souvent aspirer à l'adaptation du régime hétérosexuel, le couple, le mariage, la monogamie, la famille avec deux parents et des enfants, c'est accepter de réduire son identité à sa sexualité, donc à son sexe, et donc continuer à donner une signification sociale aux caractères sexuels, au moment même où nous avons besoin de dire : le sexe est une construction sociale au service de la domination (masculine), une fiction collective, et nous voulons vivre loin d'elle.

Publié par anonyme le 7 juillet 2019 sur *rebellion.info*



QUEERCORE :

Mélange de Queer et Punk Hardcore. Contre-culture visant à dire aller vous faire foutre autant aux punks machos qu'aux LGBT qui veulent rentrer dans la norme.



C'est aussi le titre du documentaire qui a été projeté ce 8 février 2025 à la Bourse du Travail de Lille (il est disponible aussi sur Youtube, avec un doublage français un peu nul)

Ce film de Yony Leyser date de 2017 et retrace l'émergence du mouvement Homocore/Queercore dans les années 80/90 aux Etats-Unis. Ce qui nous intéresse particulièrement c'est que la production de fanzines y a joué un rôle important, que quelques individus ont pu provoquer l'existence de quelque chose de bien plus large. Après nous avons des espoirs peut-être un peu moins artistiques qu'eux. Les émeutes nous importent plus que les concerts, mais ça va parfois de pair. On en retient quelques punchlines bien stylées.

Bon, on a quand même des critiques à faire sur ce film parce que voilà, rien n'est parfait t'façon. Déjà sur le format, il est pas toujours très simple à suivre. Il est

autres. Pas ces supers stars qu'on ne connaîtra jamais, mais les groupes de musiques locaux, les artistes peintres du quartier, les potes avec une caméra ou ceux-là avec une imprimante. Le tout doit se faire dans un cadre qui nourrit non pas ce qui nous tue, mais ce qui nous fait vivre. Si vous faire un truc critique de l'État, faite le CONTRE lui, pas pour lui. C'est l'idée d'une contre-culture. Sur ce vive l'auto-production, nique la grande culture, bienveillante ou pas !

Publié le 08/12/2024 par Néo-Diogène
Sur 100noms.noblogs.org

Bourre-Dieu dirait peut-être : améliorer la culture ne fait qu'enrichir le capital culturel de ceux qui peuvent se permettre d'en avoir (et qui en ont déjà)

**LA CULTURE, CE N'EST PAS QUE CE QUE L'ON VOIT
PASSIVEMENT.
C'EST CE QU'ON FAIT, CE QU'ON SUBIT, CE QU'ON VIT
ACTIVEMENT AU QUOTIDIEN !
LA CULTURE N'EST PAS UN PRODUIT, MAIS CE QUE L'ON
CONSTRUIT**

Alors, faisons en sorte de créer et d'entretenir des contres-cultures d'entraides. La sensation d'un repas offert est plus forte que l'image laissée par la meilleure œuvre de Banksy vendue trop chère. Adoptons un mode de vie qui met au centre le consentement, dans nos relations comme nos organisations politiques. Il faut faire renaître une communauté soudée, autonome de l'État. Ne vivons pas nos espoirs dans les écrans ou limités à l'éphémérité d'une scène. Construisons ensemble et maintenant l'anarchie queer.

Contre la Culture / Pour les contre-cultures (extrait)

[...]

Ok, donc c'est la merde. Quoi faire ? Je pense que le cœur de l'idée est de sortir les individus de leur statut de spectateur, les transformer en acteur. Et pour ça, faut couper le jus de la télé, c'est à dire perturber leur train-train quotidien. Mais ça n'est efficace que si on a une alternative viable à proposer, dès maintenant. Ça entend développer des groupes d'entraides et d'actions, des centres autonomes, des quartiers libres, des communes libertaires, des territoires anarchistes. Parce que la culture, ce n'est pas qu'une question d'image dans les musées et sur les écrans. La culture, c'est les savoirs-faire, les connaissances, les coutumes, les traditions (eh oui, pas les mauvaises juste). Alors un cercle de discussion sur les VSS peut avoir beaucoup plus d'impact concret que la pièce WOKE de Virginie Despentes (Fallait pas me laisser rentrer gratuitement dans ce théâtre héhé). En tout cas, s'il faut accorder les moyens aux objectifs, il est certainement plus intéressant de pousser à ce que les gens soient autonomes, réfléchissent par eux-mêmes, produisent par eux-mêmes, se dirigent par eux-mêmes. Et ça, peu importe les idées, le fond, c'est de la contre-culture !

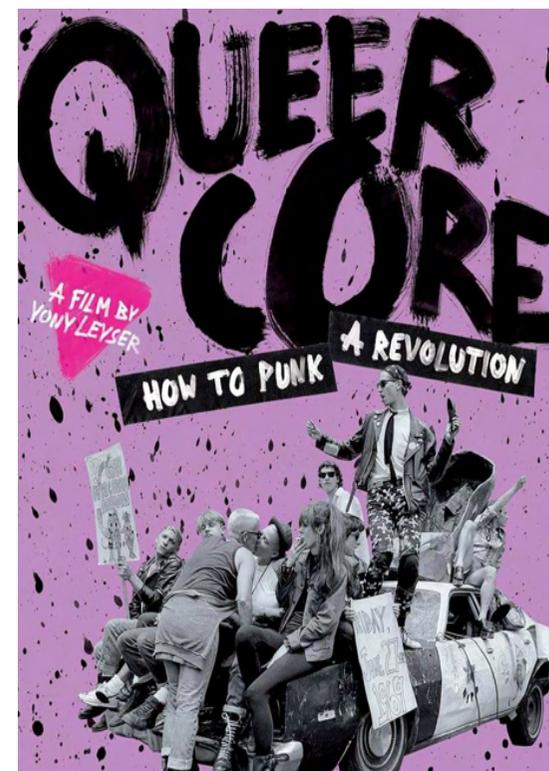
[...]

BREF, on se perd un peu, comme d'hab. Mais n'essayons pas de rendre meilleure une compote de pommes pourries. Changeons d'ingrédients, et de recette même. Faisons les choses nous-mêmes, intéressons-nous à ce que font les

fouillis, trop rapide et en même temps trop répétitif sur la fin. Pas horrible non plus mais chiant quand on galère à se concentrer.

Sur le fond, y a plusieurs moments qui sont un peu gênants. Outre des propos provocants sur le sexe, ça on sait que c'est fait exprès même si l'humour est parfois discutable, c'est d'autres points qui posent problème. Genre niveau consentement, meh, y a des trucs pas terrible. Et on se serait passé des multiples provocations autour des nazis. Parce retourner le stigmatisme c'est bien, mais des fois c'est pas clair. Notamment quand ça explique le virage mascu du punk.

Pour plus d'infos sur le mouvement, vous trouverez des sources dans l'article « Queercore et fanzinat » sur radiatorageuses.net



CLTURE LOCALE :

Suite à un appel aux artistes queer radicaux de Lille à se mettre en avant, voilà ce qu'on a reçu :

APPEL AUX ARTISTES QUEER RADICAUX DE LILLE !

Pour le numéro 3 d'Anarc-En-Ciel qui sortira début février 2025 et qui aura pour thème la culture queer, nous voulons mettre en avant des artistes queer locaux peu connus.

On aimerait varier aussi bien les formes (musique, théâtre, peinture, animation, drag...) que les sujets militants (antispécisme, antivalidisme, antiracisme, anti-tech, anti-guerre, antifa, antitout...)

Envoyez-nous un blazé, le nom de ce que vous faites, une image ou deux, un sujet qui vous tient à coeur, un lien pour un site, un réseau social... On fera de notre mieux

A anarc-en-ciel@grrlz.net



ptêtre le insta déjà : @nous_indiscipline.e.s

on est un collectif hybrido-queero joyeux et légèrement venger avec 2 pièces transdisciplinaire à notre actif :

*C'est dégueulasse
Et
Camembert : le Couronnement*

ah et aussi on est ANARCHIIIIISTES (anti-cishétéronormativité) et on fait du spectacle vivant



NETFLIC

Perturber Le quotidien :



Vivre comme on peut :



Ne pas oublier :





PLAYLIST SPYIFY

QUEER SONGS STYLAX

Culture pas toujours très locale pour le coup, mais voilà de quoi se faire kiffer, dans des styles variés

Made for You by L'Anarc-En-Ciel, 17 Songs, 13h12min

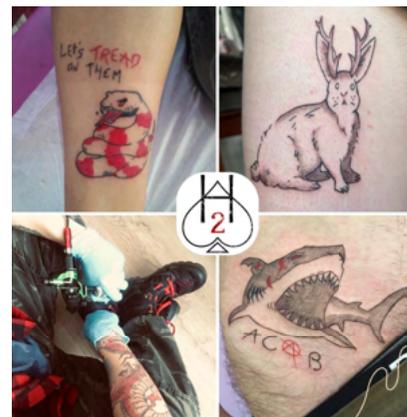
PLAY

FOLLOWING

...

Filter

TITLE	ARTIST
+ MaLatesta's Dead	NFA Queer Punk
+ Transgender Dysphoria Blues	Against Me !
+ Cist'aime	TedaAK
+ No Sex with cops	Brutalismus 3000
+ Anarconnasse	Changelin
+ Lezbophobia	Tribe 8
+ PEDALLOYE	Le talu
+ Les cancrs amoureux	Excellento
+ PTSMR	Théa
+ Butch + Butch	Rio Romeo
+ Disorder	MaLlavora
+ Keep Walking	HoLokid
+ Magnifique	Graphy-T
+ Je vais te détruire	Camion Bip Bip
+ MAMA, DON'T WATCH TV	Pussy Riot
+ Petit PD	Sexy Sushi
+ Dusseldorf	Joey Gluten



On m'a dérobé ma voix. Depuis, j'ai l'impression qu'on m'a dérobé de tout. On a encouragé mon silence pour que ce soit raccord avec mon origine raciale. Puis on l'a imposé à mes comportements. Mes difficultés sociales. Mon orientation sexuelle et relationnelle. Mon genre. Mes traumatismes. Tout était sous contrôle : mon caractère, mon identité, mon corps. Y avait comme une douane à passer, et j'ai jamais réussi à aller au-delà du premier

contrôle. J'ai perdu des morceaux de moi dans le processus. Jusqu'au jour où j'ai tout brûlé (nik la douane au passage).

Me faire tatouer, ça a été la preuve pour moi-même que j'avais le droit de disposer librement de mon corps. C'était un peu comme une révolution corporelle ; Le premier pas vers une révolution de tout mon être. En prenant contact avec une communauté qui me ressemblait, ce qu'on m'avait toujours interdit jusqu'ici, j'ai pu constater qu'il n'y avait pas qu'à moi, à qui on avait tout dérobé. Je suis encore dans le processus de retrouver les morceaux que j'ai perdus. J'ai pas encore retrouvé la totalité de ma voix. Par contre j'ai de l'encre et des aiguilles. Et je suis prêt-e à accompagner mes adelphees dans leur propre révolution corporelle. J'ai aussi de l'alcool, au cas où faudrait encore tout brûler.

- @ash2pique.ttt



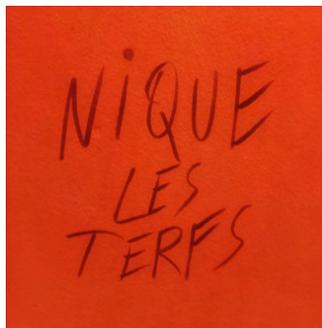
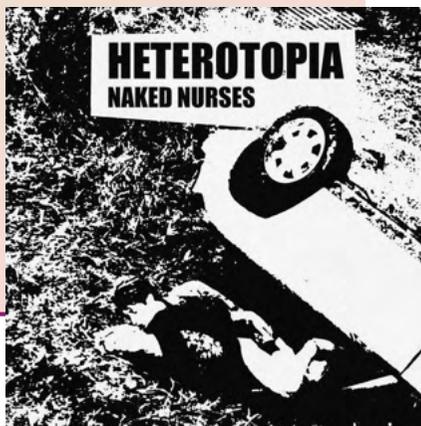
Je fais des gravures qui portent des messages militants et/ou de care, souvent à base d'animaux mignons, avec une pointe d'humour et de jeux de mots pourris

- Agathe Lunaire



Originnaire de l'île de la Réunion et résidant désormais dans la Métropole Lilloise, Naked Nurses est un duo d'Art Punk, mêlant musique, réalisation de fanzines, activités de recherche et création visuelle. Ce faisant, ses deux membres font appel à des influences diverses, allant du Velvet Underground à David Wojnarowicz. La musique du collectif est, quant à elle, un mélange de post-punk, de musique bruitiste et de rock expérimental. Naked Nurses longe la rue, et se la réapproprie, la transformant en espace ouvert pour les femmes trans, les gays et lesbiennes. Couple lesbien, elles explorent elles-mêmes leur relation. C'est précisément cette frontière fine entre intime et collectif que le groupe se plaît à explorer.

- Naked Nurses (sur bancamp)



Silence: meuf trans et gouine fracassée par la vie et la précarité, qui fuit les 15h d'activités hebdo pour l'alloc, les galères de thunes et l'isolement dans ses textes et ses dessins.

Sinon on se mobilise quand pour les précaires, les RSAistes qui viennent de se faire niquer, les jeunes en ACEJ, et ceux qui ont tout simplement plus rien ?

PS : Le "Nique les TERFS" est quelque part dans Lille, si vous le trouvez pas marquez les murs vous aussi



Je m'appelle Vanité Sabotage et je suis drag artist. Je suis une créature lilloise et j'aimerais participer à plus de projets. Mes convictions sont centrées sur l'acceptation des différences, l'antiracisme, le féminisme et le travail du sexe.



L'an dernier on a organisé Queer vs Patriarcat qui est un événement en lien avec le Planning familial pour la lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Vous pouvez aller faire un tour sur mon instagram : @vanite_sabotage où vous trouverez photos, vidéos et prise de paroles !



Si vous voulez retrouver plus de gentes, y a le Festival Créa'Queer désormais à Lille qui a besoin d'un coup de main : RDV sur @festival.creaqueer (insta), Festival Créa'Queer (Facebook) ou festival.creaqueer@gmail.com !

Je m'appelle Al Nin, et je suis une artiste et autrice queer qui vit à Lille.

Je fais principalement de l'illustration et de l'animation 2D.



Je tire mes inspirations principalement de ma culture irakienne et l'histoire queer (notamment son lien avec la Disco, et comment elle s'est manifestée dans le monde non-occidental).

Instagram @nieavant.lenar
Tiktok @agentbspyd



Je fais des vêtements et des zines autour de thèmes comme les archives et pourquoi c'est important politiquement, et je m'inspire d'archives lesbiennes variées. Mon but c'est de faire du lien entre les générations de lesbiennes, d'être en communauté, et de montrer aux jeunes lesbiennes que oui y'avait des autres avant elles, et qu'elles ne sont pas seules.

- Nono (insta : @toutveutdire)



moi c rad, trans meuf lesbienne ratongue chronically online qui dessine des furry, des fois, pour des zines par exemple. Vous pouvez retrouver mon travail sur les réseaux (même si j'en ai pas posté bcp encore). Du coup voilà si vous voulez voir pour une commission ou jsp quoi comme genre de taff, payé ou pas c'est prix libre anyway, essayer de voir avec moi via Telegram, je mords pas (sauf des fois xd)



✖ @radreva.bsky.social
t @radreva.tumblr.com
1 @radreva



Je m'appelle Bazil, je suis un artiste trans-pédé de Wazemmes. J'écris des poèmes sur les thèmes du genre, de la masculinité, de la transidentité, de l'amour que vous pouvez retrouver sur ma page insta : baz_art_naif

Mon travail artistique est très important pour moi, il me permet d'extérioriser mes émotions, sentiments et réflexions.

J'ai à coeur de détruire le modèle patriarcal/capitaliste et pour moi l'art est un super moyen de lutte.

Je vais au skatepark car je veux reprendre l'espace public avec mes adelphe queer. Je Vais aussi coller et écrire dans la rue de temps en temps.





Je m'appelle Poulby, (@poulby_tattoo sur insta), et je suis tatoueuse à Lille.

Je suis arrivé dans le nord il y a un an. Je suis en itinérance en attendant de retrouver un endroit où m'installer, mais avant ça, j'avais mon salon à

Bordeaux, dans lequel j'organisais l'événement Trans.cendance. C'est un événement qui avait lieu la dernière semaine de mars et pendant laquelle je tatouais gratuitement des personnes trans pour des projets de fierté ou pour des tatouages sur cicatrices. C'est un projet qui me tient fort à coeur et que j'aimerais beaucoup relancer quand je serais installé.

En attendant, je travaille beaucoup autour du corps dans toutes les formes qu'il peut prendre.



Les pointes sur mes côtes me font mal. Elles ont commencé à pousser il y a presque deux semaines. Dans quelques mois, elles seront aussi grandes que mes bras et mes jambes.

Je sens mon corps se tendre, se durcir. Mes os bougent, mes muscles et ma peau s'épaississent. Mon bassin s'élargit. J'observe mon reflet dans le miroir.

Ce que je préfère ce sont les petites tiges qui relient maintenant mes yeux à mon crâne.

@eol.x__



Je suis une artiste peintre de 24 ans qui crée sous le pseudonyme ELL. Je fais de la peinture acrylique sur toile que je trouve dans la rue. J'utilise aussi d'autres matériaux comme la craie grasse, les crayons de couleurs et le feutre.

Je suis militante communiste et révolutionnaire. Je ne peins pas particulièrement au sujet de mon militantisme mais j'ai dernièrement fait une toile qui parlera un peu plus que je ne sais le faire.

- ELL

